

Präsentation der Maturitätsarbeiten vom Mittwoch, 14. März 2007

10.15 - 10.35 Uhr

Nr.	Name	Vorname	Titel der Arbeit	Betreuer/-in	Zi.
6u / 095	Rubli	Michèle	Physiologische Veränderungen des Körpers durch Radfahren	Service N.	Zi 1
6q / 062	van der Geest	Noëlle	Frauen in der Schweizer Luftwaffe	Späni M.	Zi 3
6r / 071	Herceg	Stjepan	Der Gitarrenverstärker	Weber W.	Zi 5
6v / 104	Heeb	Carmen	BIO - logique! - La viticulture biologique à l'exemple du Château Duvivier	Scherer P.	Zi 6
6w / 128	Recupero	Antonio	Fossa dei Leoni	Zahner G.	Zi 7
6w / 129	Sauter	Esther	Eine Adoptionsgeschichte - Mit Blick auf die Situation in Rumänien	Grossniklaus A.	Zi 9
6u / 098	Stagliano	Sara	Kinder- und Jugendsuizid	Fumagalli D.	Zi 12
6u / 092	Nesic	Katrin	Serben und Serbinnen in der Schweiz	Erismann L.	Zi 22
6v / 102	Brin	Andrés	Anwendung von EFT auf die Schule	Brugger Ch.	Zi 24
6w / 134	Wobmann	Rahel	Flughafen Zürich-Kloten: Top oder Flop?	Kuczynski E.	Zi 26
6p / 043	Pfister	Nicolas	Homöopathie - Der Streit um die Wirksamkeit	Eckard Ch.	Zi 27
6q / 054	Hänni	Olivia	M-Budget - Wo bei Billigprodukten gespart wird	Pfefferkorn K.	Zi 29
6a / 017	Zollinger	Claudia	ZOFF - Die Leidenschaft für Schuhe	Hemauer C.	Zi 31
6v / 101	Bischof	Jonathan	Portrait: Die Hamas	Kägi A.	Zi 151
6w / 120	Fataar	Shakira	Jugendkriminalität in der Schweiz	Näf R.	Zi 152
6p / 036	Babic	Bernarda	Bleiburg - Verzeihen, aber niemals vergessen?!	Jüttner S.	Zi 168
6u / 093	Nobles	Joyce	Mädchenbeschneidung - ein unmenschliches Ritual	Wiehmann A.	Zi 170
6u / 089	Körber	Annabelle	Kalix	Pfister M.	Zi 255
6b / 031	Schück	Jeannine	Die bilinguale Erziehung und ihre positiven Aspekte	Rutschmann M.	Zi 351
6w / 123	Jahany	Khabat	Belesor, Portrait eines kurdischen Dorfes	Stucki G.	Zi 352
6r / 068	Guzzella	Marco	Wirtschaftsspiel aus der Perspektive der Kantone	Holenstein C.	Zi 369
6u / 082	Allemann	Marilène	El Caso Anfruns - un hecho excepcional en la Dictadura Chilena	Gemelli V.	Zi 370
6b / 028	Nurkowski	Sylvia	The Long And Winding Road - Vom Talent zum Plattenvertrag	Auchli D.	Zi 463
6v / 100	Bäurle	Stefanie	Backward Masking - Rückwärtsbotschaften in der Musik	Heer A.	Zi 464