

Präsentation der Maturitätsarbeiten vom Mittwoch, 14. März 2007

07.45 - 08.05 Uhr

Nr.	Name	Vorname	Titel der Arbeit	Betreuer-/in	Zi.
6p / 037	Egger	Ramon	Messung des cw-Wertes eines Automodells im Windkanal	Ebersold P.	Zi 1
6a / 002	Bosshard	Franziska	Energienutzung und Maschinenentwicklung im 19. Jahrhundert	Weber W.	Zi 3
6u / 096	Schweizer	Bettina	Psychophysiologische Insomnie	Unselde T.	Zi 5
6u / 085	Fankhauser	Larissa	Schwangerschaftsabbruch - eine medizinische Ansicht	Fumagalli D.	Zi 6
6b / 019	Cervenka	Sabrina	Die Massai und ihr Werdegang	Tschanz M.	Zi 7
6p / 038	Gallmann	Dalia	Israel in den Schweizer Medien	Thöny C.	Zi 9
6w / 125	Mäder	Nadine	Fasziniert von Musicals - Welcher Weg führt mich zu meinem Traumziel?	Kindschi C.	Zi 12
6a / 003	Bronnikowa	Olga	Schizophrenie	Stettler P.	Zi 22
6r / 066	Gübeli	Markus	Der Gartenteich	Brunnert A.	Zi 24
6p / 044	Rothacher	Yannick	Der freie Wille: Eine Illusion?	Noser T.	Zi 26
6u / 084	Droz	Pascal	Wettkampfvorbereitung im Bodybuilding	Dux A.	Zi 27
6v / 106	Kappeler	Ron	Logodesign	Diggelmann A.	Zi 29
6r / 072	Knuser	Raphael	KSOe-Luft - aktuelle Schadstoffmessungen	Dütsch H.	Zi 31
6b / 026	Haag	Lea	Wie meine Grossmutter den 2. Weltkrieg als deutsche Jugendliche erlebte	Näf R.	Zi 151
6a / 012	Lavrov	Dimitri	Die Russisch-orthodoxe Auferstehungskirche in Zürich als Spiegelbild der russischen Emigration-gestern, heute, morgen	Aegerter R.	Zi 152
6b / 020	Eichelberger	Miro	Pablo Escobar - Seine Machtinstrumente und ihre Auswirkungen	Jacob U.	Zi 168
6q / 061	Struchen	Rahel	Kindersoldaten	Jüttner S.	Zi 170
6b / 034	Trüb	Yannic	Von der Entstehung des Fussballs zur WM - die finanzielle und sportliche Entwicklung der Fussball-Weltmeisterschaft	Service N.	Zi 255
6w / 115	Andreoli	Fabienne	Die Welt mit anderen Augen sehen lernen	Stucki G.	Zi 351
6v / 105	Huber	Patrizia	Theater - Zwischen Bühne und Zuschauerraum	Wuhrmann H.	Zi 352
6a / 008	Geissbühler	Michèle	Mythos Sphinx - von der Antike in die Zukunft	Stoffel P.	Zi 369
6p / 046	Stolz	David	DreamphaSe - Programmierung eines Webpage Generators	Holenstein C.	Zi 370
6a / 004	Burkhard	Jonas	Experiment: Guitar - Produktion einer CD	Heer A.	Zi 463
6r / 075	Mürner	Luisa	Akt und Erotik - Die Darstellung des Aktes in der Kunstgeschichte	Stalder T.	Zi 464