

amuse bouche – un vrai plaisir

für Seele, Geist und Körper - ein „Projekt für's Leben“

... die Sinne kamen nicht zu kurz: Stimmungsvolles Licht, exquisite Kostüme und Klangwelten der besonderen Art gab es zu genießen.

... was die Schülerinnen und Schüler boten, war weitaus mehr als ein paar köstliche, doch schnell vergessene Häppchen – Anmut und Eleganz, faszinierende Figuren, bezaubernde Bühnenbilder, ein künstlerischer Tisch voller Anmut und theatralischer Ausdruckskraft ...

... *amuse bouche* war nicht nur ein Genuss für Auge und Ohr – *amuse bouche* berührte auch durch die Kreativität und das Engagement der Mitwirkenden.

Die Vorstadt, 16. März 06 (alm)

Einfach so

... ich möchte mich bedanken für ein wunderbares "amuse bouche"!

Meine Anerkennung gilt Ihnen, Ihren wunderbaren Tänzerinnen und Tänzern und Ihrer Schule, die solchen persönlichkeitsfördernden Projekten Zeit und Platz einräumt und deren Wert erkennt.

... Die Leichtigkeit, mit der die TänzerInnen aufgetreten sind, lässt mich die vielen Proben mit streitbarer Arbeit, Auseinandersetzungen, Kreativität, Lachen und Weinen nur erahnen! Es war ein Genuss zu erleben, welche Ausdruckskraft und Hingabe entstehen kann, wenn wir uns auf unseren Körper einlassen und ihn als Ausdrucksmittel zu nutzen wissen.

Ganz sicher ist, dass Sie gemeinsam mit Ihren SchülerInnen in einer wunderbaren Oase angekommen sind, an der Sie jeden Zuschauer teilhaben lassen ...

... Auch die Professionalität und das künstlerische Gesamtbild der Veranstaltung fiel auf: Angefangen bei den Plakaten über die Karten und Programmhefte, die engagierten jungen Verkäuferinnen am *amuse bouche*-Buffet bis hin zu den Fotos und dem Making of-Film – von einer klaren und eleganten Lichtgestaltung, einzigartigen Kostümen, einem vielfältigen und grossen Bewegungsvokabular, poetischen Bühnenbildern bis hin zu den Bildprojektionen – absolute Klasse!

A. H., Sport- und Bewegungspädagogin, Überlingen, Deutschland

... Die Vorstellung war phantastisch! Jedes Stück einzigartig. Die Kostüme sehr schön und die jungen Frauen und Männer so voller Hingabe und Begeisterung – einfach umwerfend! Ich gratuliere zu dieser tollen Arbeit!

C. B., Soziale Dienste, Winterthur

... Dann gratuliere ich von Herzen zum Programm, zur Auswahl der Musikstücke und zur gesamten Gestaltung, deren Poesie berührt. Ich habe miterleben dürfen, dass da Jugendliche mit sehr viel innerem Feuer und Freude an der Arbeit sind ...!

... Speziell, und für mich sehr beeindruckend auch die Texte und deren Vortragung, ebenso auch der Gesang – das Zusammenspiel Gesprochenes – Getanztes – Gesungenes!

Ein „amuse“ für Seele, Geist und Körper. Einfach eine gute Sache!!!

Danke für dieses schöne und freudesprühende Erlebnis - ein beglückendes Geschenk.

M. B., Musik- u. Bewegungspädagogin, Basel

... Immer wieder kamen mir Tränen. Die Kraft und die Ehrlichkeit der jungen Tänzerinnen und Tänzer wie auch das Stück „La Terre vue du Ciel“ haben mich tief bewegt!

R. D., Tanzpädagogin, Rümlang

... Völlig überwältigt von der Aufführung – herzliche Gratulation!

Zur tänzerischen und choreografischen Leistung finde ich keine kompetenten Worte. Eines aber weiss ich: um so viele junge Menschen für eine Sache derart begeistern zu können, da braucht es nicht nur Sachkompetenz und didaktisches Geschick, da braucht es viel Liebe, Überzeugung und Glaube an die Sache und an die Schüler – viel von dieser Kraft, die „überspringt“.

Es ist ein beglückendes Erlebnis, diesen Erfolg zu sehen. Ich weiss von der musikalischen Seite her, wie viel es braucht, bis so was auf der Bühne steht. Alle Mitwirkenden werden wohl ihr Leben lang nicht vergessen, wie gross der Aufwand, und wie schön der Erfolg einer solchen Sache ist!

Ich wünsche euch, noch viele solch wertvollen „Projekte für's Leben“ realisieren zu können!

B. R., Dozent Musik, Pädagogische Hochschule Zürich

... Ich war beeindruckt von der grossen Leistung, welche die SchülerInnen erreichen und zeigen konnten! Herzliche Gratulation!

... Das Niveau war sehr hoch, die Ideen vielfältig und phantasievoll. Vor allem hat mir die Tanzfreude und das offensichtliche Engagement der Mitwirkenden gefallen.

... Deine Choreographien haben eine grosse Dynamik und einen schönen Bewegungsfluss, auch gab es immer wieder wunderschöne Bilder im Zusammenspiel mit den Bildprojektionen ...

T. M., Dozentin Tanz, Hochschule für Musik und Theater, Zürich

... ich habe es wahrlich nicht bereut, nach Oerlikon zurück gefunden zu haben! Es war ein grosses Vergnügen, bien plus qu'un amuse-bouche, un vrai plaisir, une veritable performance! Chapeau!

P. Z., Ex-KSOe-Lehrer

... das ist eine Superleistung – Herzlichen Dank für den schönen Abend

G. G., KSOe-Lehrerin

... das Kinn war uns am Boden – sensationell!

B. und M. T., Tanz- und Sportunterrichtende, Kantonsschule Hohe Promenade

... ihr habt mir was Schönes eingebrockt – unser Sohn will jetzt unbedingt auch tanzen! ☺

S. L., Lugano

... Amuse bouche – das war aber Understatement pur - das war ja eine volle Mahlzeit!

M. S., Ex-KSOe-Lehrer

... das war ein "amuse" für alle Sinne!!

... Und ich bekam wirklich Heimweh – so viele Emotionen und Erinnerungen verbinden mich mit dem Tanzen an der KSOe! Es juckte mich ungemein in Füssen, Beinen und Armen – einfach überall – gerade zum Mitmachen!

L. H. und K. S., Ex-KSOe-Tänzerinnen

... Herzliche Gratulation zum Gesamtkunstwerk! And the Oscar goes to you!

W. M., KSOe-Lehrer